



Riviera, 26 gennaio 2018

Messaggio Municipale no. 1/2018

REGOLAMENTO COMUNALE PER IL SUSSIDIO AGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE DI MUSICA

Signor Presidente,
Signore e Signori Consiglieri comunali,

con il presente messaggio vi sottoponiamo, per esame e approvazione, il nuovo regolamento comunale per il sussidio agli allievi iscritti alle scuole di musica.

1. PREMESSA – INTRODUZIONE

Il 16 dicembre 2013 il Gran Consiglio ha approvato la Legge sul sostegno alla cultura con lo scopo di promuovere e sostenere la vita culturale e la progettualità artistica in Ticino, nonché di salvaguardare e valorizzare il patrimonio collettivo, materiale e immateriale. Tra i vari campi tale legge si riferisce anche alla musica e al suo insegnamento.

Come indicato nel messaggio del Consiglio di Stato numero 6804 del 28 maggio 2013, fino al 2013 il Ticino non aveva infatti alcuna legge sul sostegno alla cultura anche se questo non aveva impedito al nostro Cantone di essere molto attivo in questo settore. Questo però aveva precluso la capacità di elaborare una vera e propria strategia fondata su una forte progettualità. L'impressione era che gli interventi in materia culturale si traducevano in una serie di provvedimenti scollegati che riducevano la questione culturale alla gestione del presente senza una chiara conoscenza del passato e senza una visione proiettata nel futuro.

Il 12 dicembre 2016 il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) ha informato i Comuni della possibilità di ottenere dei rimborsi sui contributi erogati dai Comuni per subsidiare le tasse d'iscrizione degli allievi iscritti alle scuole di musica riconosciute. Infatti, giusta l'art. 27 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura che di seguito riportiamo, il Cantone può erogare un rimborso ai Comuni che sostengono le famiglie per le tasse di iscrizione alle scuole di musica riconosciute.

Art. 27 - Contributo per gli allievi delle scuole riconosciute

¹ Il contributo per gli allievi delle scuole riconosciute è erogato dal Fondo Swisslos.

² Esso è erogato a favore dei Comuni ed è pari a un terzo del contributo comunale agli allievi di età inferiore a 20 anni e a quelli ancora in formazione di età inferiore a 25 anni.

³ I Comuni forniscono annualmente alla DCSU tutti i dati richiesti necessari al calcolo dei contributi.

Questa norma, che prevede il rimborso di un terzo dei contributi erogati dai Comuni per aiutare a coprire le tasse d'iscrizione degli allievi iscritti alle scuole di musica riconosciute, ha il duplice scopo di incoraggiare i Comuni che già non lo facessero a partecipare alla riduzione dei costi per allievi interessati a seguire l'apprendimento di uno strumento musicale e di sostenere i Comuni già attivi in tal senso.

Nel corso del 2017 il Cantone ha erogato un totale complessivo di quasi fr. 85'000.— ai 36 Comuni che hanno fatto valere la relativa richiesta di rimborso.

2. CONSIDERAZIONI GENERALI

La musica ha una grande importanza non solo per i giovani ma anche per gli adulti e gli anziani.

Oltre ad essere un piacevole passatempo, la musica ha una notevole rilevanza nel processo di apprendimento dei ragazzi e nella salute degli adulti. È infatti provato che imparare a suonare uno strumento:

- stimola l'intelligenza. Suonare un brano significa risolvere diversi problemi: leggere le note, memorizzare i passaggi più difficili, riconoscerne la struttura e decidere in che modo eseguirlo con il proprio strumento. Leggere la musica inoltre aiuta a migliorare la lettura dei testi, a mantenere più a lungo la concentrazione, ad avere capacità di memoria più sviluppate e, da un punto di vista fisico, aiuta a sviluppare le proprie abilità motorie e la coordinazione dei movimenti;
- migliora la salute, poiché è un ottimo alleato per combattere l'insorgere della depressione e dell'ansia e per combattere lo stress;
- favorisce la relazione e la socializzazione con gli altri. Imparare a suonare significa interagire con degli insegnanti ma anche con altre persone con la stessa passione per la musica. Si impara a lavorare insieme ad altre persone per un obiettivo comune. Suonare in un'orchestra o in una band aiuta a stare con gli altri e a definire il proprio ruolo all'interno di un gruppo;
- migliora l'autostima. I miglioramenti che si sperimentano giorno dopo giorno sono fonte di soddisfazione e gratificazione. Inoltre suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione;
- insegna disciplina e responsabilità. Studiare musica significa usare metodo e disciplina poiché servono esercizio e pratica costanti che richiedono notevole forza di volontà, pazienza e perseveranza. Inoltre ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità. Gli strumenti musicali infatti richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione;
- favorisce la creatività. La musica è arte e in quanto tale sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

L'Esecutivo comunale, considerata l'importanza di sostenere le attività culturali e nello specifico la musica, ha quindi deciso di attivarsi in questo ambito e, sentito anche il parere della Sezione degli enti locali, ha elaborato un apposito regolamento per regolare l'elargizione di questi sussidi.

3. COMMENTO AGLI ARTICOLI

Il nuovo regolamento proposto per approvazione al Consiglio comunale è composto da 5 articoli, che di seguito riportiamo e commentiamo:

Art. 1 - Campo di applicazione

Il presente regolamento ha lo scopo di regolare il riconoscimento di sussidi per gli allievi domiciliati o dimoranti nel Comune di Riviera e che sono iscritti ad una scuola di musica riconosciuta dal Cantone, dalla Federazione Scuole di Musica Ticino (FESMUT), dalla Federazione Bandistica Ticinese (FEBATI) e dalla Società Svizzera di Pedagogia Musicale.

Commento

Questo articolo spiega lo scopo del regolamento e in quali casi può essere applicato.

Le scuole di musica riconosciute sono le seguenti:

Scuole con più sedi: Scuola di musica del Conservatorio Svizzera italiana (Mendrisiotto, Luganese, Bellinzonese e Locarnese), Scuola di Musica Moderna (Luganese e Locarnese).

Bellinzonese e valli: HMI - Scuola Moderna di Musica (Bellinzona), Scuola di musica Biaschese – Tre Valli (Biasca).

Locarnese: Accademia ticinese di musica, Coro Calicantus, Scuola popolare di musica (Locarno), Accademia Vivaldi (Muralto), Scuola di Musica e Arti classiche (Tenero).

Luganese: Civica Filarmonica, Scuola musicale di Lugano, Centro studi musicali della Svizzera Italiana (Lugano), Associazione Musicando (Savosa).

Si osserva che la Scuola di Musica Biaschese collabora da diversi anni con l'associazione Amici della Musica di Lodrino.

Art. 2 - Beneficiari

Possono beneficiare del sussidio gli allievi di età inferiore a 20 anni e quelli ancora in formazione di età inferiore a 25 anni domiciliati o dimoranti nel Comune di Riviera da almeno 3 anni, come da risultanze ufficiali del controllo abitanti alla data di presentazione della domanda di sussidio.

Commento

È precisato quali persone possono beneficiare del sussidio. A tal proposito ci si è allineati a quanto stabilito dal Cantone nel Regolamento della legge sul sostegno alla cultura. Come già in precedenza menzionato l'art. 27 di tale regolamento prevede una soglia limite di 20 anni, rispettivamente 25 anni per gli allievi ancora in formazione, per l'erogazione di questo sussidio.

Art. 3 - Sussidio

¹ *Il contributo comunale corrisponde alla metà della retta annua pagata per i corsi, ritenuto un massimo di fr. 300.– per anno scolastico.*

² *In caso di partecipazione parziale ai corsi (un solo semestre) il contributo massimo sarà calcolato proporzionalmente alla frequenza.*

Commento

È stato deciso un contributo di fr. 300.— per allievo, così da permettere al maggior numero possibile di persone o famiglie di poterne beneficiare. Nei casi in cui un allievo inizia un percorso formativo ma poi decide di interromperlo per cause diverse, si è deciso di esplicitare l'ammontare che può essere riconosciuto per questi casi.

Art. 4 - Modalità di pagamento

Il Municipio adotta, tramite procedura interna, la modalità di pagamento più opportuna e informa adeguatamente la popolazione.

Commento

Si è optato di lasciare al Municipio la competenza di adottare una procedura interna, così da non dover sottoporre al Consiglio comunale un'eventuale modifica della modalità di pagamento.

Art. 5 - Approvazione e entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore con l'approvazione governativa.

Commento

Il regolamento entra in vigore dopo la necessaria approvazione da parte del Consiglio di Stato.

4. CONCLUSIONI**4.1 Aspetti procedurali e formali**

Quoziente di voto: è sufficiente la maggioranza semplice, ritenuto che i voti affermativi devono raggiungere almeno un terzo (11) dei membri del Consiglio comunale (art. 61 cpv. 1 LOC).

4.2 Attribuzione del messaggio municipale

Si attribuisce alla Commissione delle petizioni l'esame del seguente messaggio municipale. Il rapporto commissionale dovrà essere depositato presso la Cancelleria comunale almeno 7 giorni prima della seduta del Consiglio comunale (art. 71 LOC).

4.3 Proposta di decisione

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti annessi, richiamati gli artt. 13 cpv. 1 lett. a), 42 cpv. 2 e 186 LOC, vi invitiamo a voler

DECRETARE

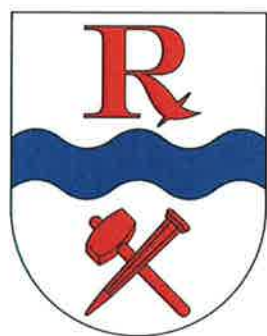
1. È approvato il nuovo regolamento comunale per il sussidio agli allievi iscritti alle scuole di musica.
2. Lo stesso entrerà in vigore con l'approvazione del Consiglio di Stato ai sensi dell'art. 188 LOC.
3. Il Municipio è incaricato del seguito della procedura.

PER IL MUNICIPIO DI RIVIERA
Il Sindaco:  Il Segretario: 
R. De Rosa P. Laube

**Allegati:**

Nuovo regolamento comunale per il sussidio agli allievi iscritti alle scuole di musica

REGOLAMENTO PER IL SUSSIDIO
AGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE
SCUOLE DI MUSICA



Sommario

Art. 1 Campo di applicazione	3
Art. 2 Beneficiari	3
Art. 3 Sussidio	3
Art. 4 Modalità di pagamento	3
Art. 5 Approvazione ed entrata in vigore	3

- Art. 1**
Campo di applicazione
- Il presente regolamento ha lo scopo di regolare il riconoscimento di sussidi per gli allievi domiciliati o dimoranti nel Comune di Riviera e che sono iscritti ad una scuola di musica riconosciuta dal Cantone, dalla Federazione Scuole di Musica Ticino (FESMUT), dalla Federazione Bandistica Ticinese (FEBATI) e dalla Società Svizzera di Pedagogia Musicale.
- Art. 2**
Beneficiari
- Possono beneficiare del sussidio gli allievi di età inferiore a 20 anni e quelli ancora in formazione di età inferiore a 25 anni domiciliati o dimoranti nel Comune di Riviera da almeno 3 anni, come da risultanze ufficiali del controllo abitanti alla data di presentazione della domanda di sussidio.
- Art. 3**
Sussidio
- ¹ Il contributo comunale corrisponde alla metà della retta annua pagata per i corsi, ritenuto un massimo di fr. 300.-- per anno scolastico.
- ² In caso di partecipazione parziale ai corsi (un solo semestre) il contributo massimo sarà calcolato proporzionalmente alla frequenza.
- Art. 4**
Modalità di pagamento
- Il Municipio adotta, tramite procedura interna, la modalità di pagamento più opportuna e informa adeguatamente la popolazione.
- Art. 5**
Approvazione ed entrata in vigore
- Il presente regolamento entra in vigore con l'approvazione governativa.

Approvato con Risoluzione Municipale no. 37 del 15.01.2018.

Per il Municipio

Il Sindaco:
R. De Rosa

Il Segretario:
P. Laube

Approvato dal Consiglio comunale nella seduta del

Per il Consiglio comunale

Il Presidente:
M. Caretti

Il Segretario:
P. Laube

Approvato dalla Sezione enti locali il