

RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Messaggio municipale no. 21/2019

RICHIESTA DI CREDITO DI CHF 164'000.00 QUALE CONTRIBUTO PER LA PARROCCHIA DI CRESCIANO PER IL RESTAURO PARZIALE DELLA CHIESA DI SAN VINCENZO

Trattanda all'ordine del giorno del Consiglio comunale del 27 gennaio 2020

Signor Presidente,
Signore e Signori Consiglieri comunali,

la commissione della gestione (CG) ha esaminato in maniera accurata il messaggio municipale no. 21/2019 relativo alla richiesta di credito di CHF 164'000.00 quale contributo a favore della Parrocchia di Cresciano per il restauro parziale della chiesa di San Vincenzo.

Premessa

Lo scorso 9 aprile il Consiglio Comunale ha deciso di adottare la convenzione tra il Comune di Riviera e le Parrocchie di Cresciano, Iragna, Lodrino, Osogna e Prosito relativo al versamento di un contributo finanziario, atto al mantenimento dei beni culturali e a prestazioni di natura non finanziaria. L'articolo 5 prevede la possibilità di un contributo a restauri e manutenzioni straordinarie per gli edifici di culto meritevoli.

Situazione attuale sullo stato di conservazione

La chiesa di San Vincenzo è un edificio risalente al secolo XVI che fu trasformato successivamente. Lo svettante campanile, unica testimonianza di un'antica origine romanica, emerge prepotentemente dal nucleo del borgo. È composto da cinque ordini, l'ultimo dei quali è stato rifatto alla fine del XIX secolo. Incorniciate da lesene regolari e da archetti, le aperture sono binate ad arco tondo.

All'interno della chiesa la navata, con volta a botte, è chiusa da un coro quadrangolare. Nella cappella a destra troviamo una tela in cornice di stucco, raffigurante i Santi Giovanni evangelista ed Antonio eremita risalenti al XVII secolo. In quella dedicata alla Madonna gli stucchi sono di epoca posteriore.

Nella nicchia dell'altare si osserva una cornice lignea settecentesca con statua del secolo XIX, che meritano di essere recuperati viste le condizioni attuali.

Ad oggi la parrocchia si è sempre impegnata attraverso dei lavori di conservazione con l'obiettivo di garantirne il mantenimento e il contegno conforme alle celebrazioni liturgiche. Tuttavia lo stato attuale dell'altare chiede di essere rivisto per ridare il giusto valore alla chiesa di San Vincenzo.

Progetto di restauro

Si rimanda al Messaggio Municipale.

Procedure e finanziamenti

Sulla base del preventivo presentato dall'arch. Gabriele Geronzi, il costo complessivo delle opere di restauro è pari a CHF 518'844.75 di cui CHF 164'000.00 verranno sussidiati da parte del Cantone tramite l'Ufficio dei beni culturali. Il Municipio ha deciso di sostenere finanziariamente l'iniziativa e di proporre un contributo pari a quello cantonale. Il costo restante sarà a peso a carico della Parrocchia di Cresciano, la quale farà capo a mezzi propri e cercherà pure di raccogliere ulteriori fondi coinvolgendo privati, associazioni e fondazioni.

Considerazioni della commissione della gestione

La CG ritiene che i lavori di restauro siano importanti per ridare risalto alla chiesa di San Vincenzo e soprattutto che non vada ulteriormente a deperire. Per quanto concerne la proposta di credito, abbiamo esaminato nel dettaglio il preventivo generale dei costi. La proposta di credito è stata ritenuta sostenibile a livello finanziario e proporzionata agli interventi previsti.

Per queste ragioni, la CG invita i signori consiglieri a voler adottare il seguente dispositivo di risoluzione:

1. È approvato il credito di CHF 164'000.00 da elargire quale contributo alla Parrocchia di Cresciano per l'esecuzione di opere di restauro parziale della chiesa di San Vincenzo.
2. Il credito decade se non utilizzato entro 5 anni dalla crescita in giudicato della presente decisione.

Per la Commissione della Gestione:

I membri: Caretti Medardo (presidente)

Biasca Bixio

Falconi Celestino

Genini Francesco

Giannini Reto (vice presidente)

Moro Alessandro

Il relatore: Triulzi Cristiano (segretario)



The image shows seven handwritten signatures in blue ink, each placed on a horizontal dotted line corresponding to the names of the Commission members listed on the left. The signatures are: Caretti Medardo (top), Biasca Bixio, Falconi Celestino, Genini Francesco, Giannini Reto, Moro Alessandro, and Triulzi Cristiano (bottom).

Riviera, 15 gennaio 2020